

Visite: http://ebooksmanga.blogspot.com/
Dibujando
HENTAI
No. 11
$12.00
TOMO
11
¡OJO!
Revista con alto contenido erótico
LENCERÍA 3
SENSUALIDAD EXÓTICA
REDES, TANGAS, PLATAFORMAS Y NOVIAS
SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS
STOP
Su venta a menores de EDAD es Delito
MÉXICO $12.00 U.S. $2.50
11
7 509761 100927
EDS
VICTOR VELARDE
PRECAUCIÓN: TOMO ERÓTICO CON IMÁGENES EXPLÍCITAS DE ACTOS SEXUALES


5, 6, 7, 8 mayo 2005
tnt nueve
expo manga comic
centro de convenciones tlatelolco
eje central con esquina eje dos norte
100 %
OBJETIVO TNT

EDITORIAL

Cuando lo exótico invade los terrenos de la lencería y corsetería, debemos hablar de una nueva forma de seducción, una mucho más atrevida y audaz, hecho por el que dedicamos la presente edición a las prendas que alteran los sentidos y nos hacen soñar, aquellas que sólo se exhiben en ciertas vitrinas, pero que hoy estudiaremos a fondo para que tus personajes tengan esa actitud arrebatadora del buen hentai.

No olvides entrar a www.comicmania.com.mx la página oficial del 2º Festival Manga-Cómic que se realizará los días 18, 19 y 20 de marzo en Expo-Reforma, que aparte de encontrar toda la información referente al evento, puedes participar en "La Súper Votación de lo Mejor del 2004".



CONTENIDO

DIRECTORIO

EDITOPOSTER, S.A.
Salvador Díaz Mirón 156
Col. Sta. Ma. la Ribera
México, D.F. C.P. 06400
1323-0-100

JUAN ANTONIO FLORES V.
Editor Responsable

CARLOS CARBAJAL C.
Director Artístico

JUAN CARLOS HERNÁNDEZ "ANGEL"
Coordinador Artístico

ARTURO VÁZQUEZ "LOBO"
Asesor

MARTHA GARCÍA DE LA ROSA
Jefa de Diseño

R. ERIC MIRAMÓN R.
Diseño de Interiores

TOZANI
Arte

VICTOR HUGO VELARDE
Portada

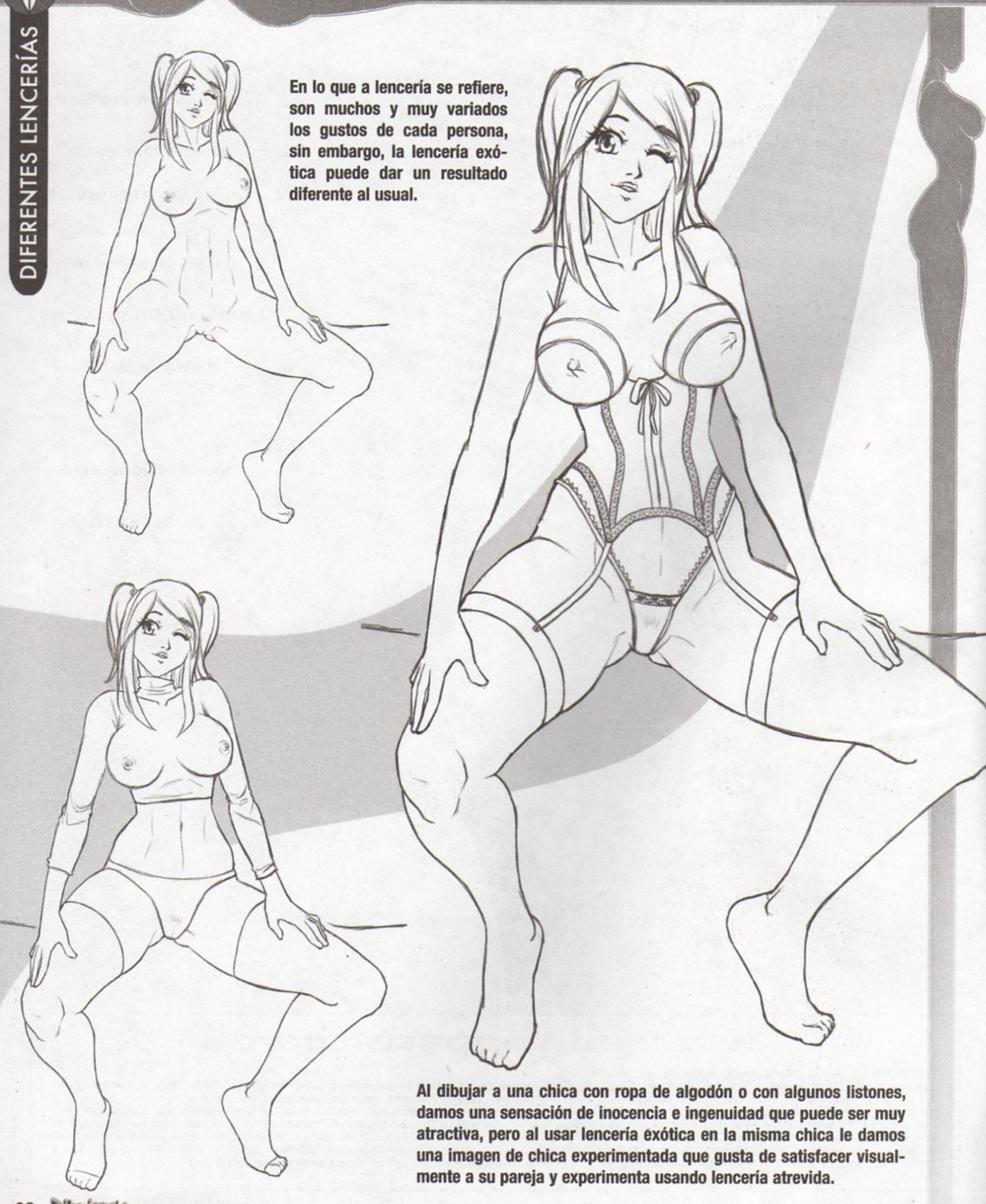
J.A. DÁVALOS Q.
Calidad Digital

RO.MA.
Correctora de Estilo

EDITOPOSTER
Preprensa

www.editoposter.com

DIBUJANDO HENTAI No. 9 Publicación MENSUAL, de EDITOPOSTER S.A. Salvador Díaz Mirón #156 México, D.F. CP 06400 Tel 5541-0006 Director Responsable JUAN A. FLORES V. PrePrensa EDITOPOSTER S.A. Díaz Mirón 156 México, D.F. CP 06400 Impresa en Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V. Calle 3 No. 48 Fracc. Ind. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México, Distribución D.F. y Zona Conurbada UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A.C. Guerrero 50 Méx. D.F. Por medio de EVERARDO FLORES SERRATO Serapio Rendón 87 Méx. D.F. Distribución Foránea CODIPLYRSA S.A. DE C.V. Serapio Rendón 87 Mex. D.F. RESERVA TÍTULO I.N.D.A. 04 -2004-061009261600-102 CERTIFICADO LICITUD DE TÍTULO ANTE SEGOB en trámite. CERTIFICADO LICITUD DE CONTENIDO en trámite. Impresa en México Copyright © 2000.



En lo que a lencería se refiere, son muchos y muy variados los gustos de cada persona, sin embargo, la lencería exótica puede dar un resultado diferente al usual.

Al dibujar a una chica con ropa de algodón o con algunos listones, damos una sensación de inocencia e ingenuidad que puede ser muy atractiva, pero al usar lencería exótica en la misma chica le damos una imagen de chica experimentada que gusta de satisfacer visualmente a su pareja y experimenta usando lencería atrevida.

La lencería exótica se maneja de forma que tenga toques que la hagan particularmente diferente a la lencería habitual, se añaden más listones y se varía la forma, sin embargo, es el color el que más influencia a la vista y hace más exótica y tentadora una prenda.

Experimenta con diferentes colores al momento de decorar tu lencería, toma en cuenta que los tonos más usados son: el rojo, por su intensidad, además incita a la pasión; el negro, sobre todo en látex y en encaje, puede contrastarse en la misma prenda con blanco, dando resultados muy buenos; el amarillo, sólo en casos especiales, la ropa amarilla puede resultar chocante después de un tiempo; azul en matices claros, no demasiado intensos, éstos dan una sensación fría que contrasta con lo atrevido de cada diseño haciéndolo muy excitante.



Las prendas de red son muy comunes en la lencería exótica, pueden ser medias en las piernas, hasta mallas de nylon o lycra que cubren todo el cuerpo.

El tramado de la red no es nada complicado son, sólo líneas en diagonal que se orientan, primero de izquierda a derecha y luego de derecha a izquierda; observa el detalle de arriba para que lo entiendas mejor.

Lo importante al trabajar con la maya es que ésta respete el volumen del cuerpo que está cubriendo y se deforme de acuerdo al mismo.



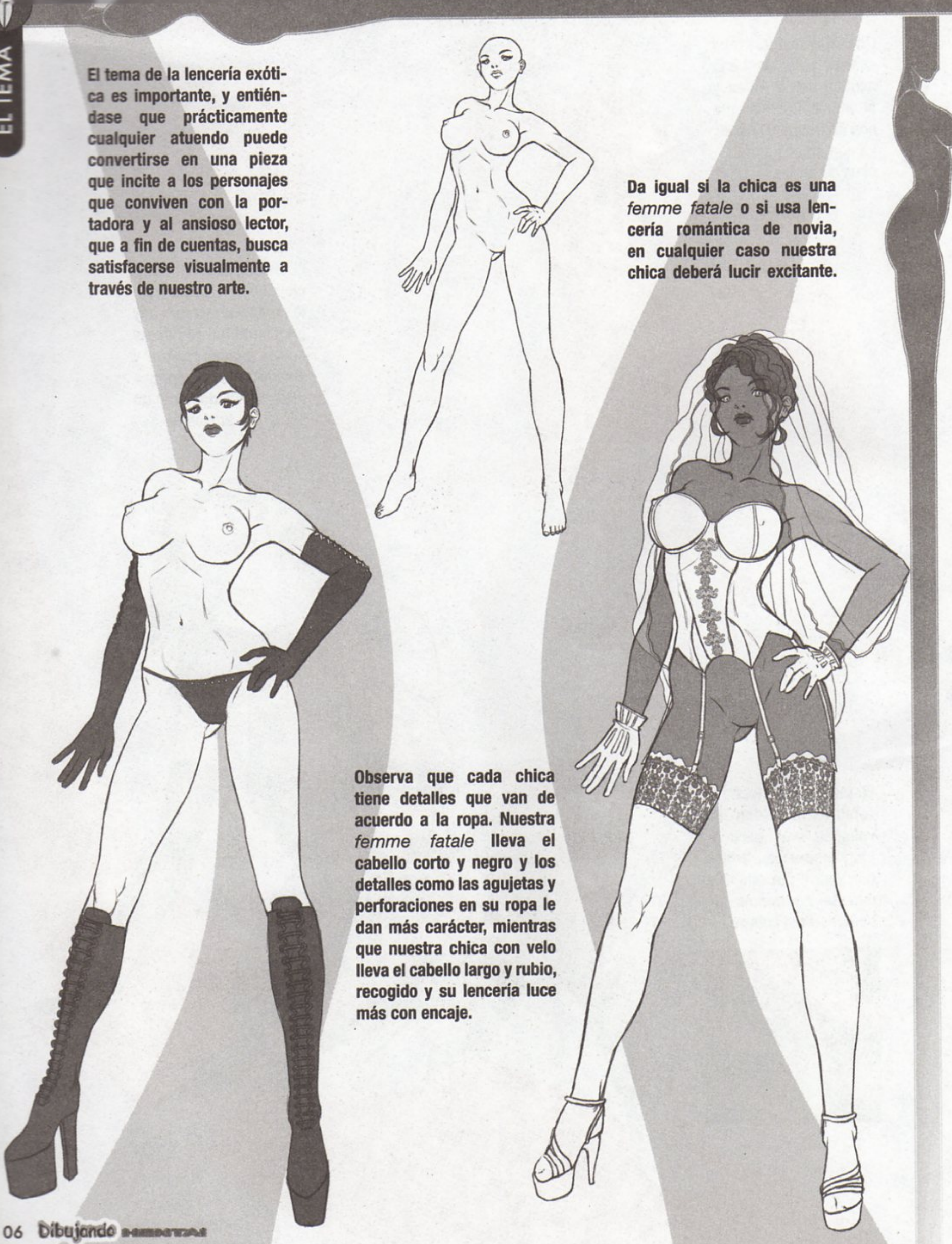
Otras dos texturas muy usadas en la lencería exótica son el latex y el encaje. Experimenta con cada uno de éstos, ya que ambos son difíciles de lograr.

El encaje tiene su complejidad en el patrón que lo conforma, ya que hay gran cantidad de figuras que se pueden realizar y dar secuencia, veremos esto detalladamente un poco más adelante.

El latex tiene luces y sombras que dan un volumen muy particular, siempre con brillos por aquí y por allá que dan la apariencia de humedad del cuerpo.

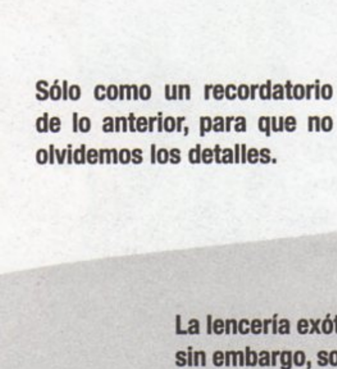
El tema de la lencería exótica es importante, y entiéndase que prácticamente cualquier atuendo puede convertirse en una pieza que incite a los personajes que conviven con la portadora y al ansioso lector, que a fin de cuentas, busca satisfacerse visualmente a través de nuestro arte.

Da igual si la chica es una *femme fatale* o si usa lencería romántica de novia, en cualquier caso nuestra chica deberá lucir excitante.



Observa que cada chica tiene detalles que van de acuerdo a la ropa. Nuestra *femme fatale* lleva el cabello corto y negro y los detalles como las agujetas y perforaciones en su ropa le dan más carácter, mientras que nuestra chica con velo lleva el cabello largo y rubio, recogido y su lencería luce más con encaje.





Sólo como un recordatorio de lo anterior, para que no olvidemos los detalles.

La lencería exótica puede parecer en diseño muy similar a la tradicionel, sin embargo, son los colores y texturas lo que nos ayuda a darle el toque de distinción. Observa abajo los diferentes tonos de cada chica y los detalles como las líneas del corsé, la transparencia del liguero, el encaje de la tanga y los holanes de la liga en el muslo.



No tengas miedo de hacer diseños locos, simplemente recuerda que la meta de la lencería, cualquiera que sea, es resaltar la belleza de la chica, no ponerla en ridículo.

También trata de seguir un tema en particular con cada chica, hacer combinaciones de todo un poco no es agradable.





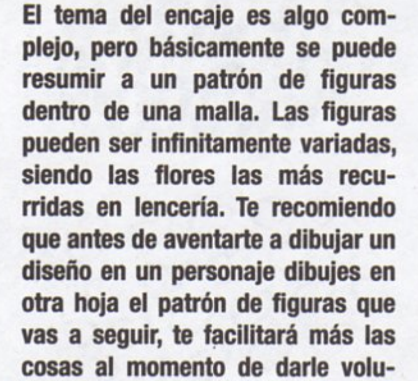






El tema del encaje es algo complejo, pero básicamente se puede resumir a un patrón de figuras dentro de una malla. Las figuras pueden ser infinitamente variadas, siendo las flores las más recurridas en lencería. Te recomiendo que antes de aventarte a dibujar un diseño en un personaje dibujes en otra hoja el patrón de figuras que vas a seguir, te facilitará más las cosas al momento de darle volumen a la prenda.

Cuando ya tengas una galería de patrones lo suficientemente amplia podrás hacer combinaciones interesantes para cada modelo en particular.





Los tramados son usados con frecuencia y básicamente son de líneas perpendiculares, ya sean en diagonal, verticales y horizontales, también se pueden hacer tramados usando círculos o figuras más complejas como mariposas, sin embargo las figuras pueden ser ya parte de un patrón de encaje que no tenga nada que ver con un tramado. El tramado es algo sencillo, no demasiado complicado, su verdadera belleza está en el diseño de la prenda en si y en saber aplicar el volumen en cada tramado.



Evita los tramados y encajes con formas como corazones o conejitos felices, ya que la línea que divide lo exótico de lo ridículo es muuuy delgada.

Como práctica calca el dibujo de la derecha en otra hoja y dibuja diferentes tipos de tramado en su ropa.

El objetivo de la lencería es resaltar la figura femenina, y aunque el gusto de cada dibujante es particular, hay ciertas reglas que de una u otra manera se deben cumplir. Abajo verás un esquema de las partes que la lencería debe resaltar. Estudia la amplia galería de las siguientes páginas y observa como cada prenda hace resaltar estas de manera diferente.

Recuerda que lo importante a la hora de hacer un diseño es aplicarlo a una chica sensual, algunas incluso sirven perfectamente para dibujar una escena de sexo mientras ella lleva puesta su lencería, eso es aún más erótico.

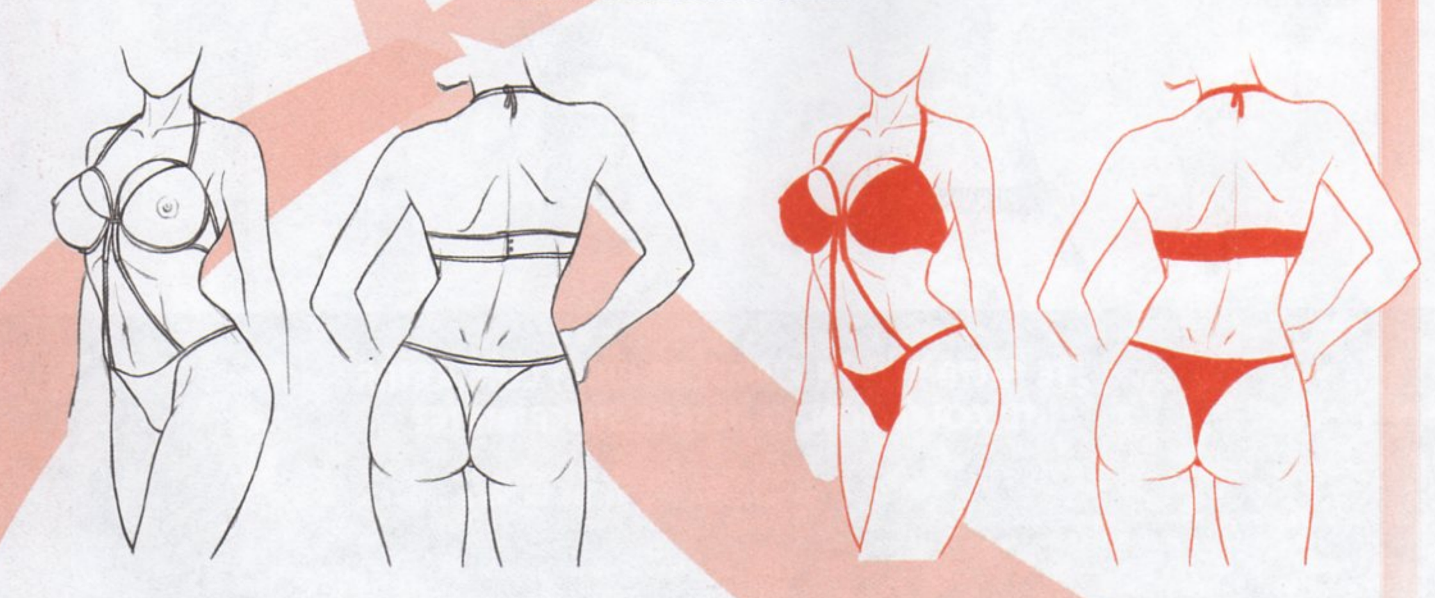
SENOS
CINTURA
CADERA
PUBIS
PIERNAS

HOMBROS
ESPALDA
LINEA MEDIA
GLUTEOS

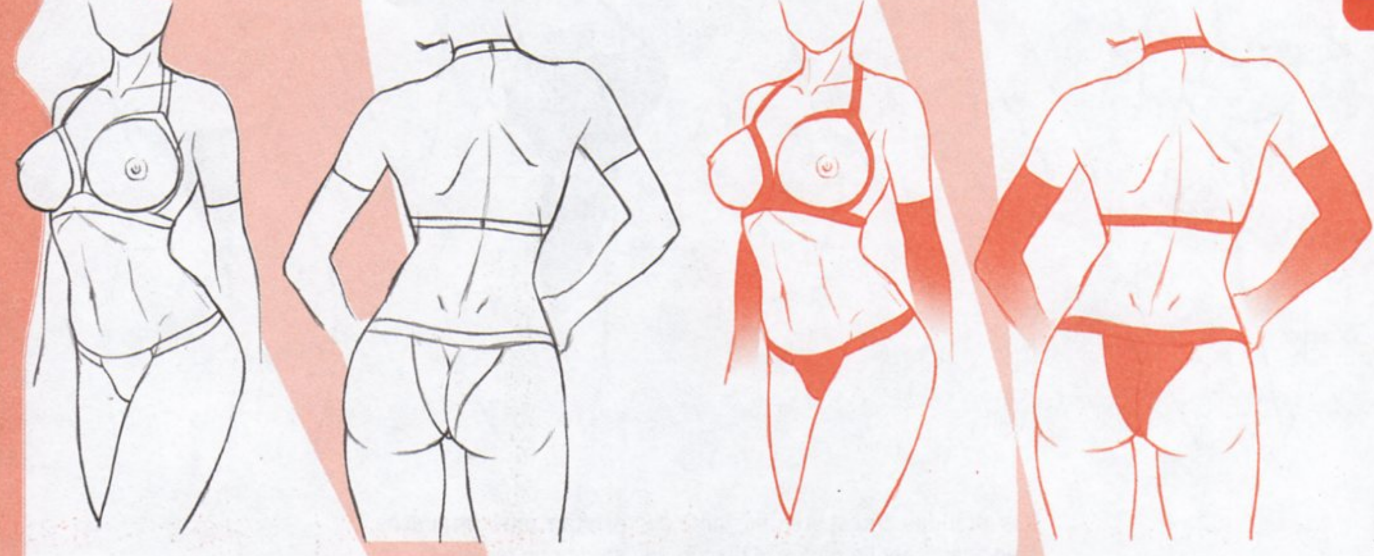
En las siguientes páginas tendrás una gran galería de prendas que puedes usar en tus personajes, observa con atención cada detalle y trata de hacer ejercicios con diferentes chicas.



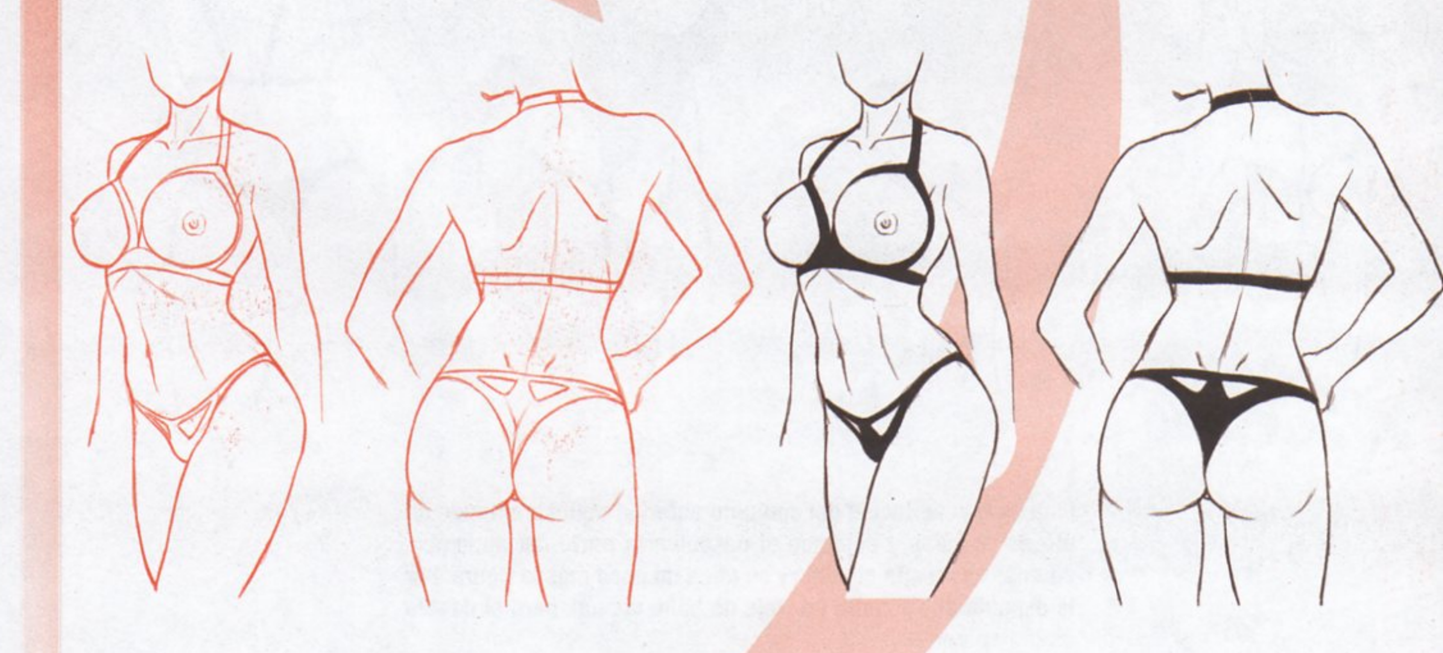
El diseño de un par de tiras de tela cubriendo lo esencial es bastante fácil de realizar y da una apariencia muy sensual, también tienes la libertad de mover a tu chica como te plazca.



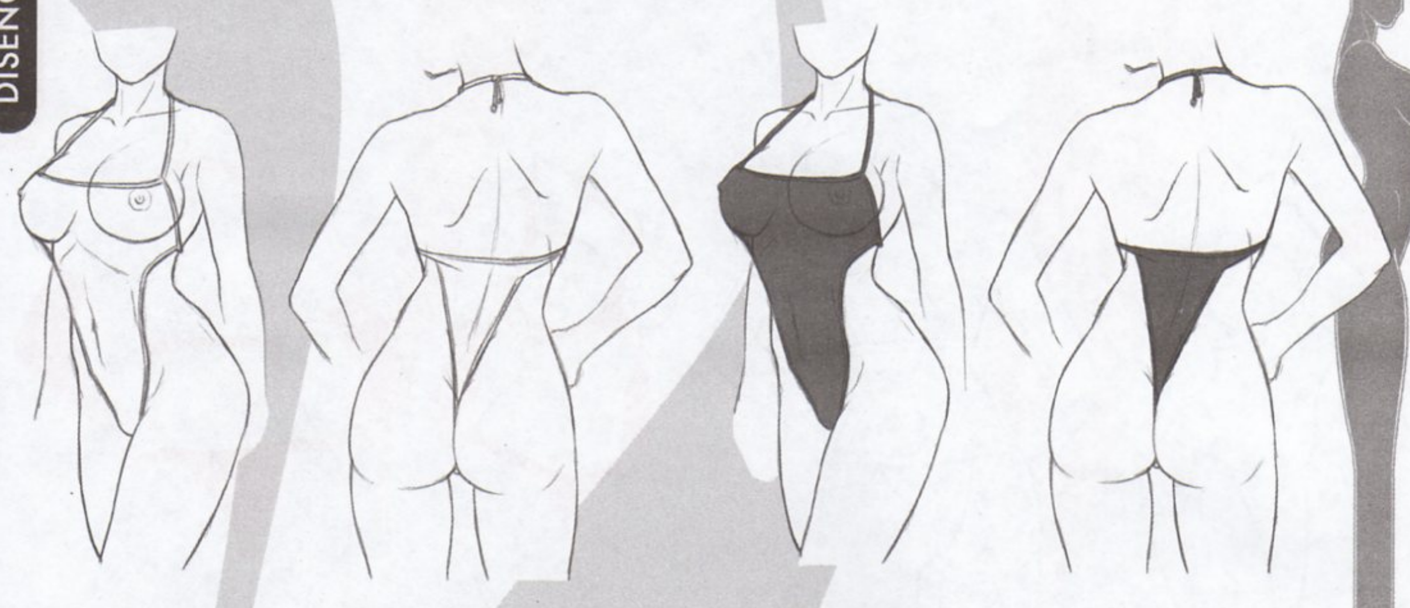
Si a un conjunto de lencería habitual le añades unas cuantas tiras lo harás más exótico.



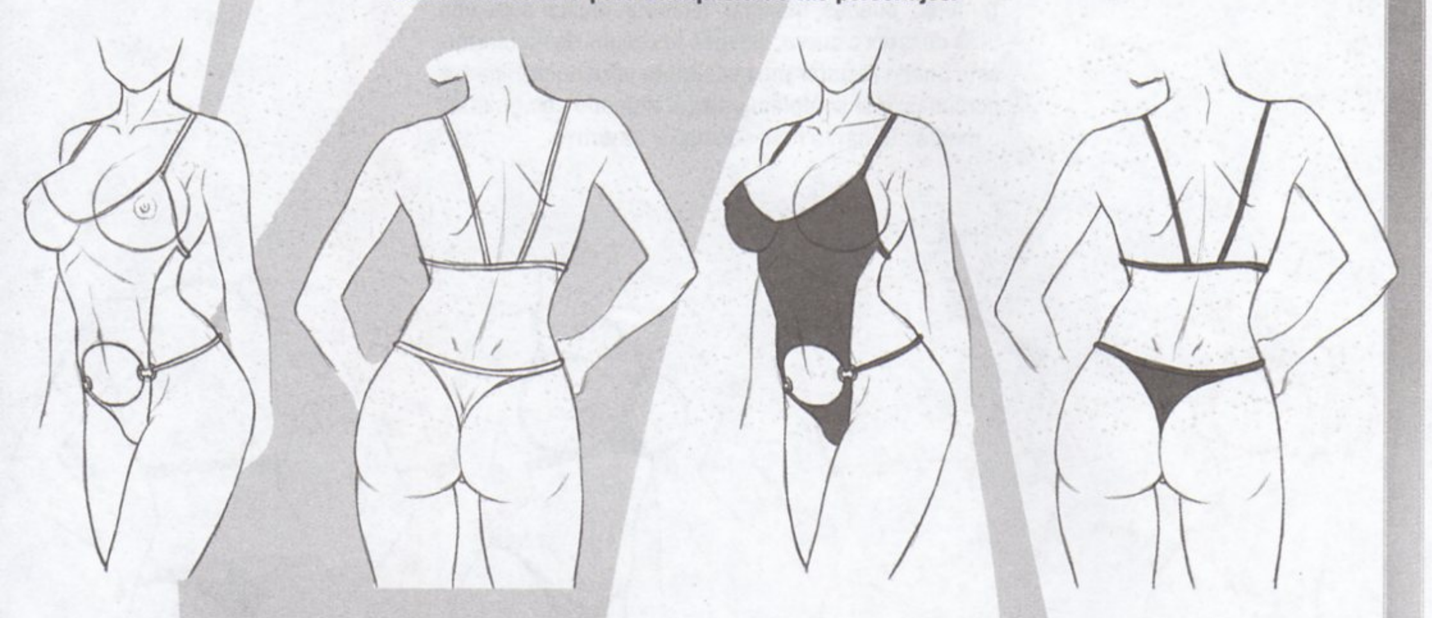
También puedes manejar lencería hecha sólo con tiras de latex o cuero, dejando los senos descubiertos, ésto puede resultar muy excitante para determinadas personas, y si complementas el atuendo con guantes o medias lo harás más sensual y atractivo.



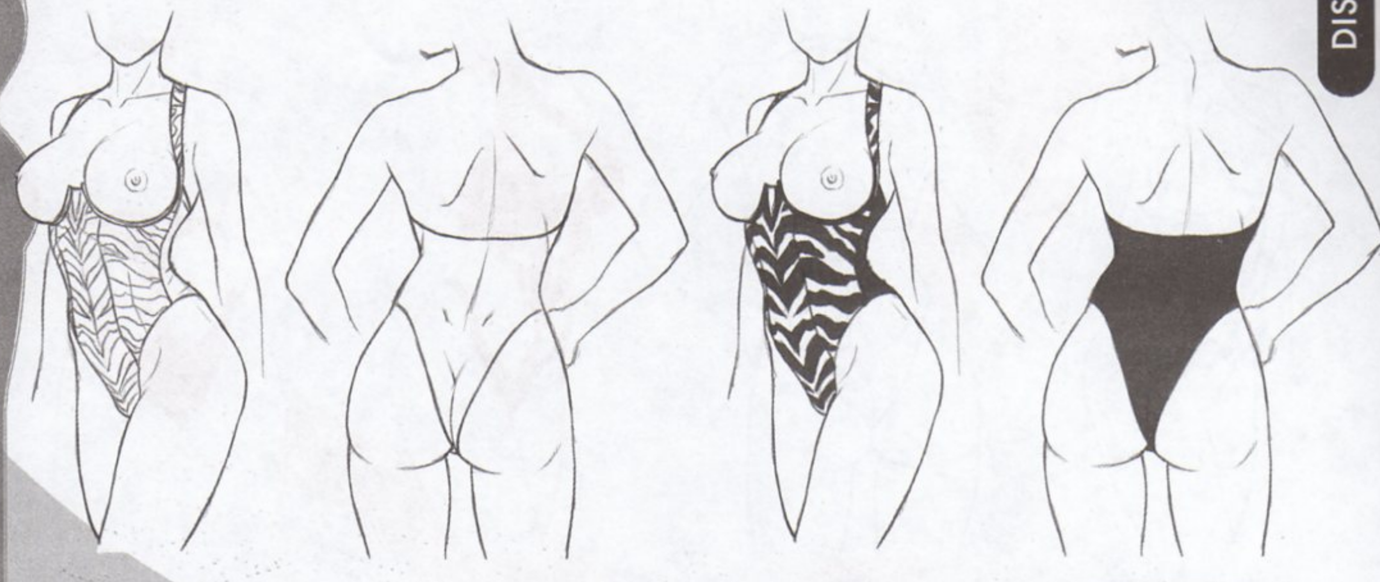




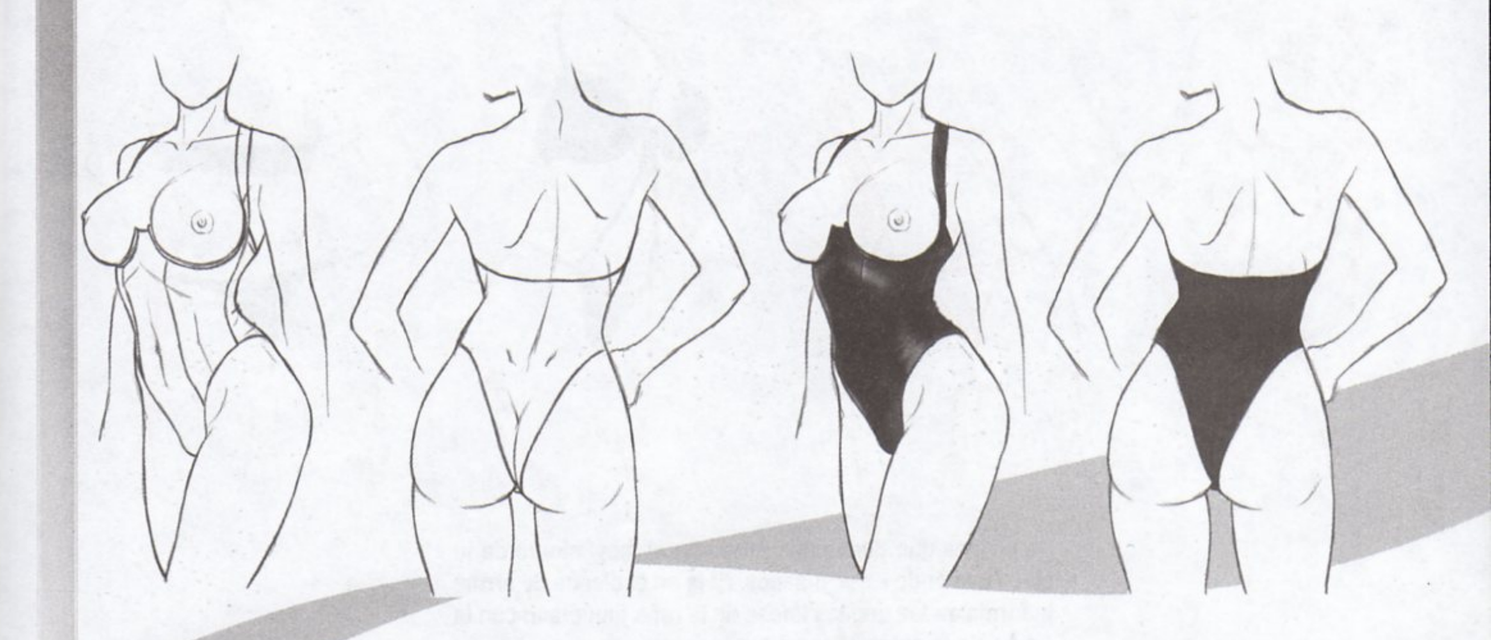
Las prendas transparentes también resultan muy atractivas, sólo asegúrate de darles el diseño adecuado que resalte la cintura y cadera de la chica. En la espalda una simple pieza de tela resultará tentadora para cualquiera de tus personajes.

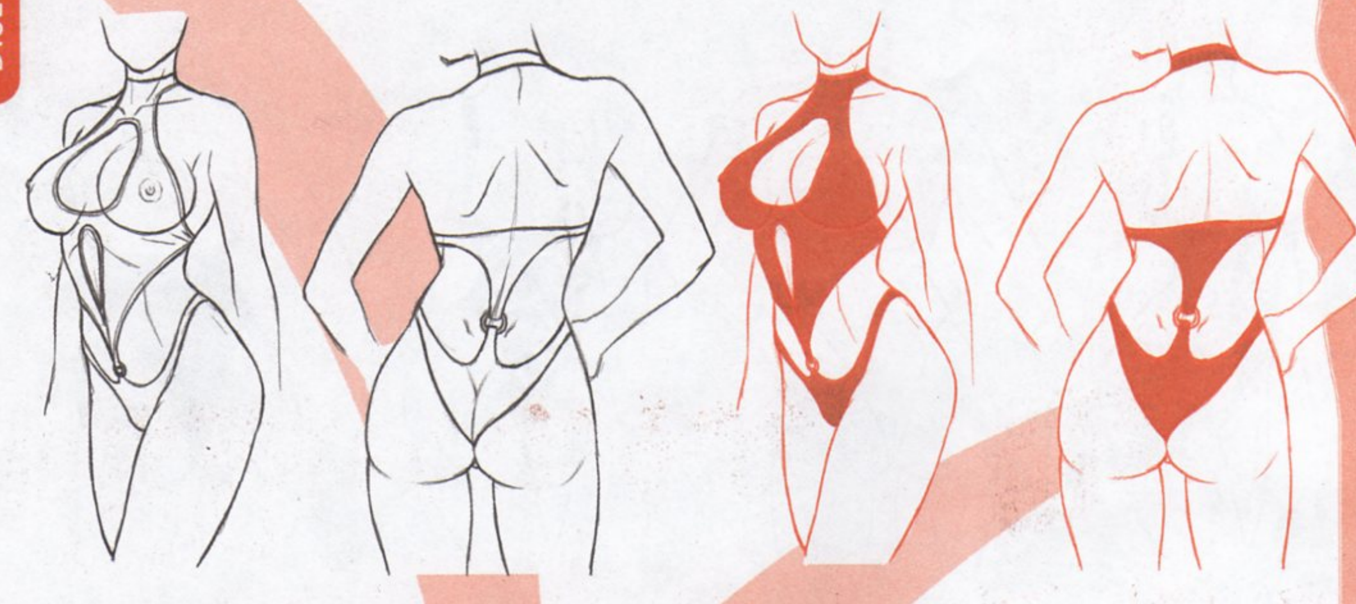


Esta es una variación del conjunto anterior, aqui agregamos un par de argollas y dejamos al descubierto parte del abdomen, además se resalta el pubis y se afina un poco más la figura. Por la espalda se ve como un traje de baño común, pero el detalle es transparente.

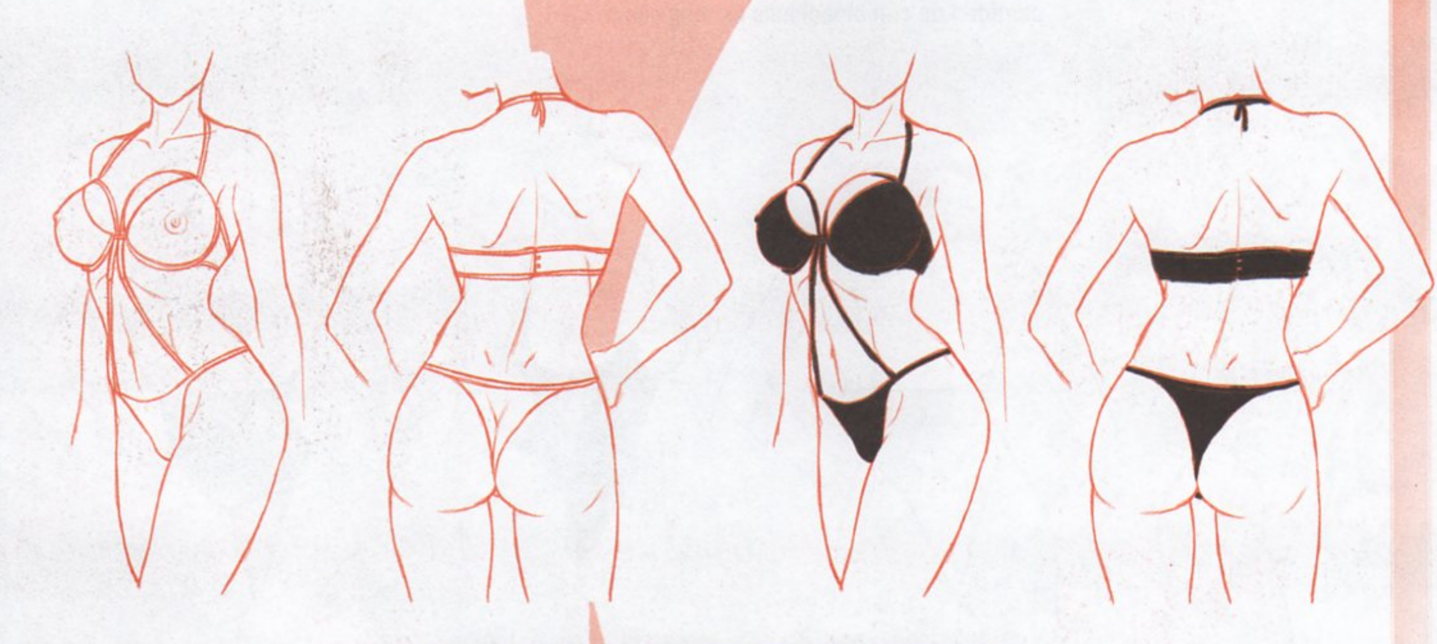


Un diseño tipo corsé, que separa los senos, puede llevar un estampado de animal que no desvíe la vista de la figura de la chica o puede tener una textura de latex por el frente y ser transparente por detrás... como te darás cuenta, la cantidad de combinaciones es muy vasta.



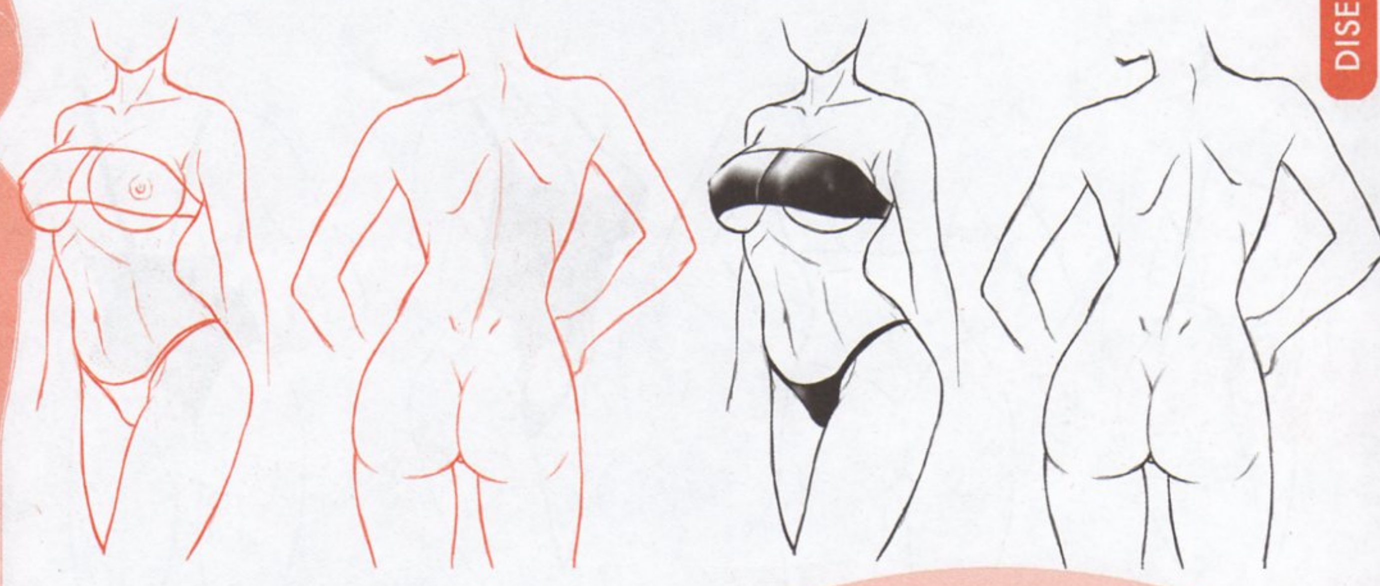


Estas son, dos variaciones de un conjunto común, ya sea con aberturas en la forma y argollas o con tiras o listones, que pueden dar resultados muy buenos.

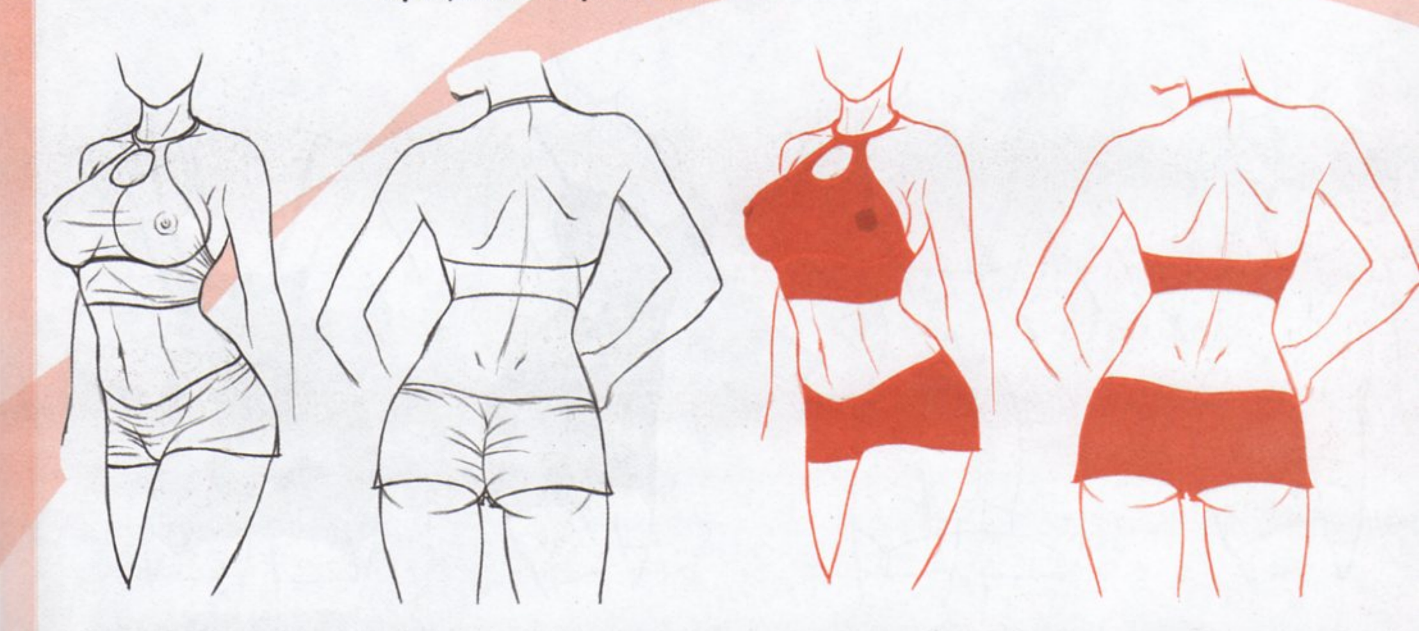


No olvides que tienes que practicar el movimiento de tu chica vistiendo estos diseños. Nota en el diseño de arriba la forma en las que las líneas de la ropa juguetean con la figura de la chica, y como las aberturas en el pecho y el abdomen hacen el conjunto aún más erótico.



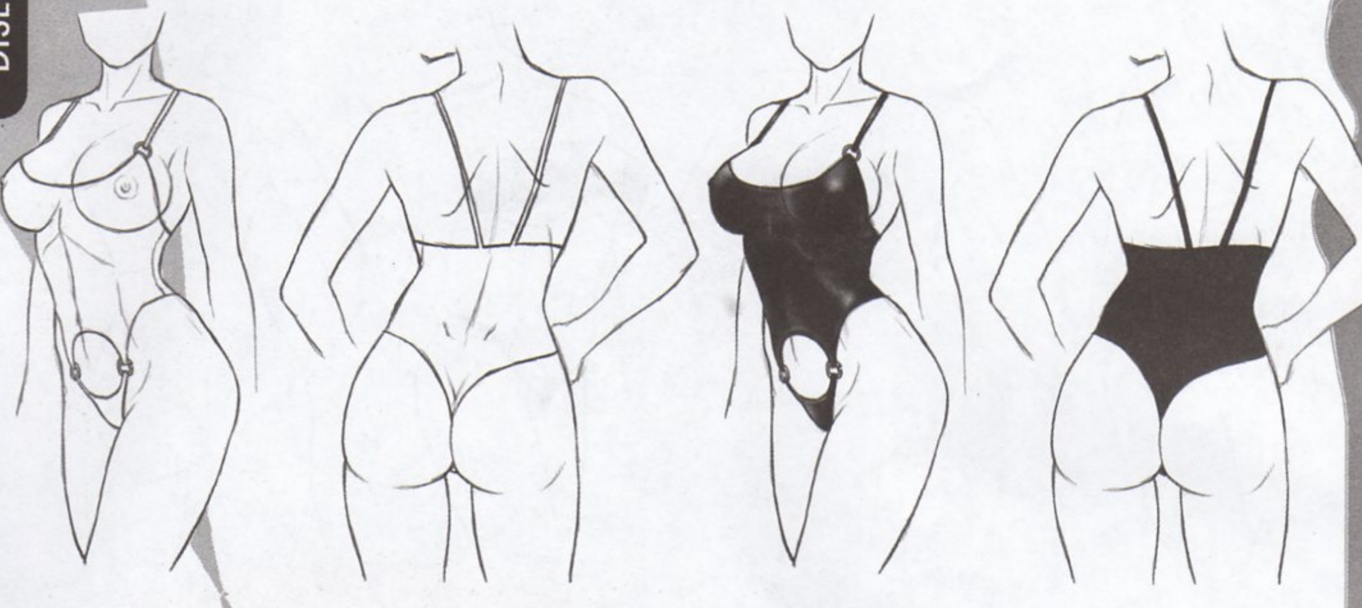


Dos soluciones sencillas y muy sexis para tus chicas son un top de latex con una minitanga y un conjunto muy mono pero transparente pueden serte muy útiles cuando necesites algo rápido, si sabes a qué me refiero.

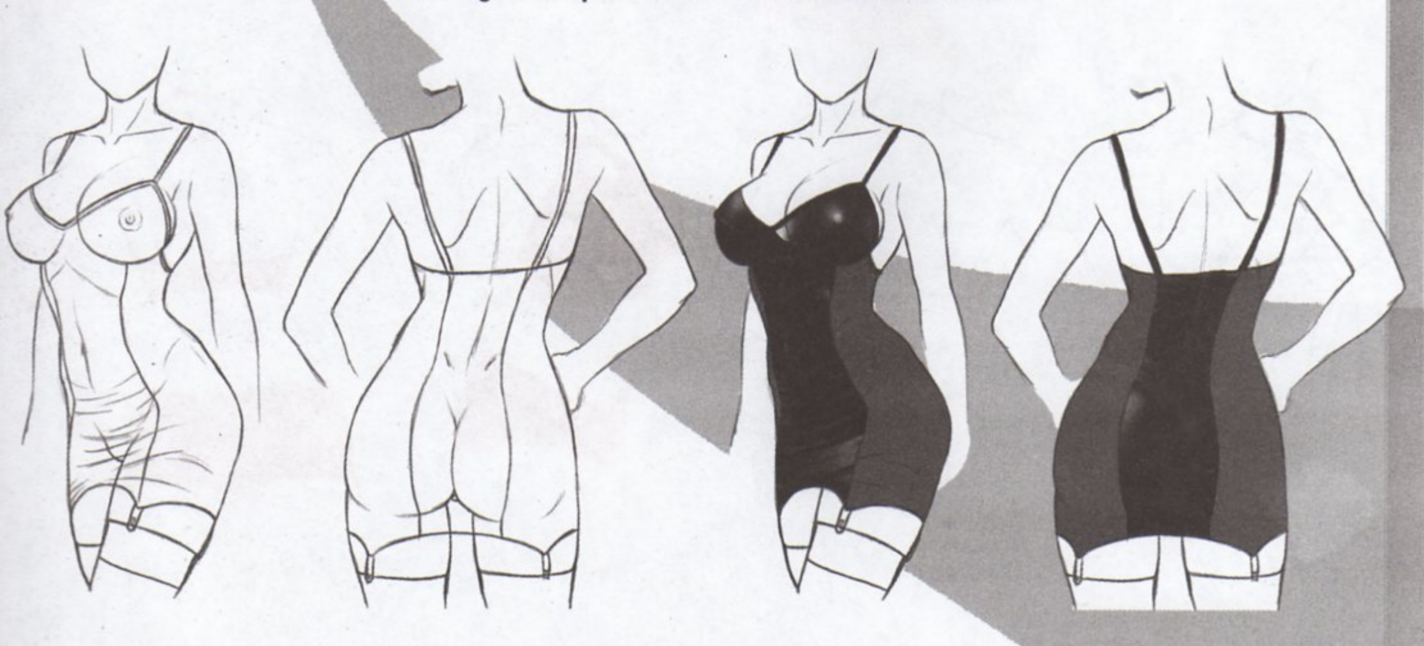


Observa que en los dos modelos la parte inferior tiene un corte que da forma al abdomen y estiliza el pubis. Mira también que aun cuando la pieza inferior del conjunto transparente presenta aberturas amplias en las piernas está ceñido de manera que se notan perfectamente las formas de la chica.





El látex y la malla combinados pueden dar muy buenos resultados cuando diseñas lencería exótica, y aunque pudieran parecer piezas que no tienen nada que ver con la lencería, uno siempre debe arreglárselas para hacer más sexis a nuestras chicas.

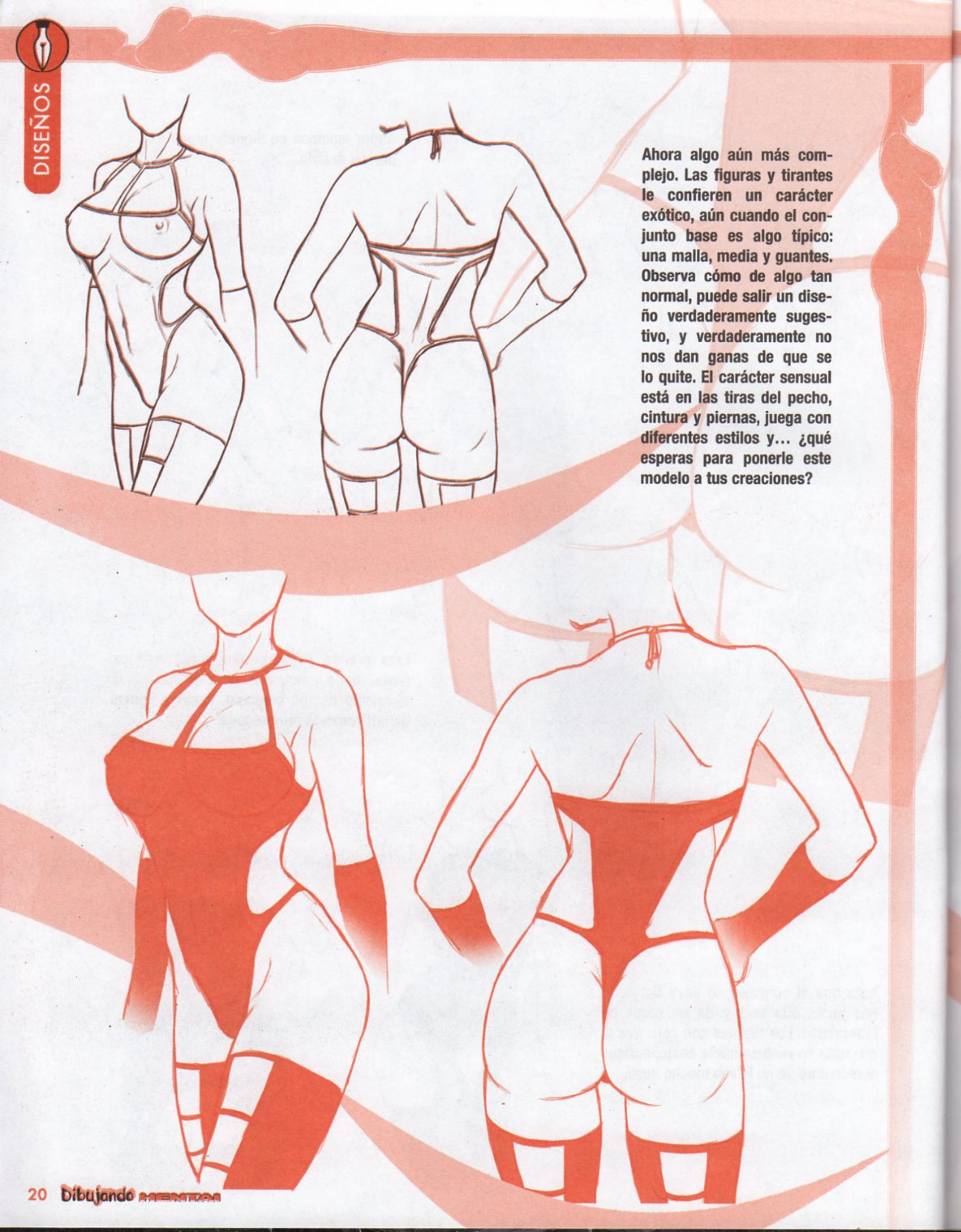


La pieza de abajo es particularmente interesante, ya que el látex estiliza muy bien la figura y la malla nos deja ver parte de la piel de la chica, logrando un doble efecto muy interesante.

Ahora tenemos un 'liguero gigante', por así decirlo.

Esta prenda conjunta una pieza transparente, malla y holanes como ribetes siendo al mismo tiempo conjunto, corsé y liguero, definitivamente muy sensual.

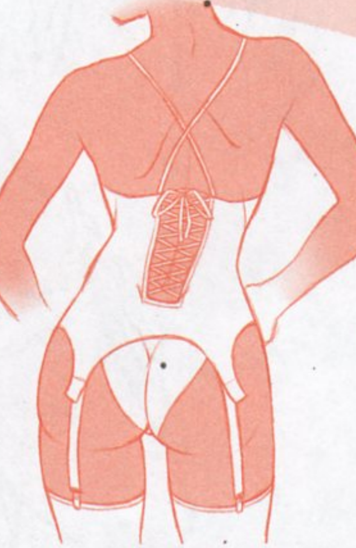
Nota que el conjunto no lleva tanga, lo que incita aún más y da un toque de naturalidad. Los tirantes son para que el conjunto no resbale hacia abajo, aunque personalmente no le veo mucho caso.



Ahora algo aún más complejo. Las figuras y tirantes le confieren un carácter exótico, aún cuando el conjunto base es algo típico: una malla, media y guantes. Observa cómo de algo tan normal, puede salir un diseño verdaderamente sugestivo, y verdaderamente no nos dan ganas de que se lo quite. El carácter sensual está en las tiras del pecho, cintura y piernas, juega con diferentes estilos y... ¿qué esperas para ponerle este modelo a tus creaciones?

Ahora un conjunto con muchos detalles. Los listones y la manera en que están colocados ayudan a estilizar mucho un diseño, además agregar moños da una idea de que cada listón puede ser retirado con facilidad... eso es excitante también.

Debes jugar también con blanco y negro, las prendas negras dan más la idea de una mujer fatal y una prenda blanca nos sugiere pureza; juega con los tonos de la ropa contrastándolos con los tonos de piel, resulta interesante.





Estos son algunos ejemplos donde aplicamos los tips que acabamos de dar, puedes usarlos como práctica para tus modelos, pero no olvides las reglas, usa los clichés… las gafas, piezas de látex, ligueros, corsés y diferentes tonos de piel para obtener resultados diferentes.

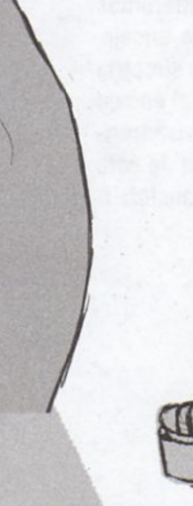
Los ligueros, por ejemplo, tienen todos la misma forma básica, experimenta colocando holanes, encaje, mallas, moños y detalles que los hagan diferentes a las medias.

Ponles tres o cuatro tirantes en vez de uno, hazlos más anchos; experimenta y encontrarás muchas maneras de resolverlos.

Échale un ojo a nuestra modelo de esta página, sobre todo a sus medias, resulta un diseño interesante ya que la ves con detalle.

Las tangas son un tema complicado, porque aun cuando les demos un buen diseño es lo primero que las chicas del cómic hentai pierden... aun así no podemos vestir a nuestras creaciones con simplezas, hay que tener ingenio para todo y diseñar tangas exóticas puede resultar un trabajo muy divertido.

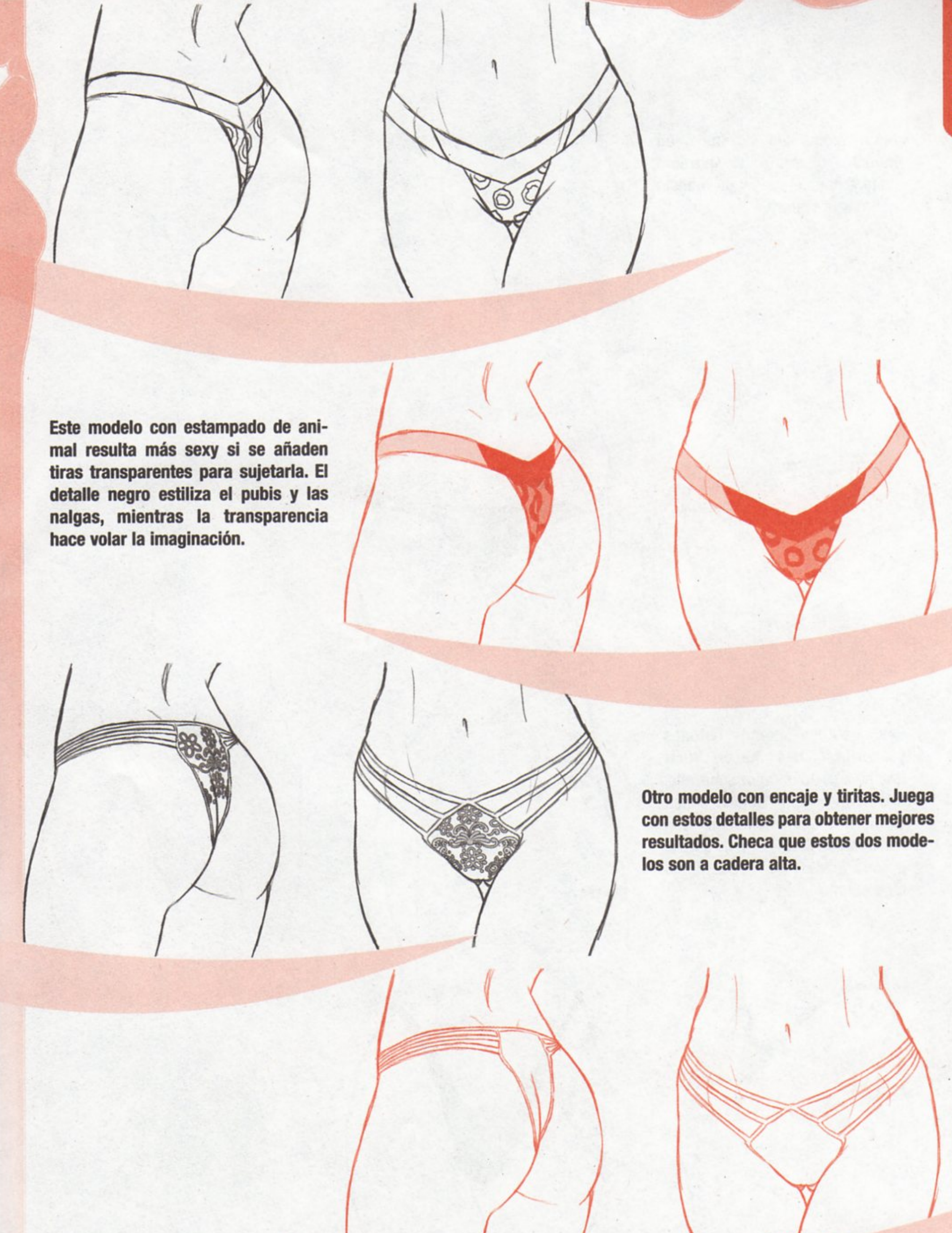
Utilizamos, como en el diseño de ropa, dos modelos fijos de pelvis, una vista por detrás, otra vista de ¾ para que puedas estudiar bien la forma de cada una. Aun cuando toda tanga tiene la misma forma básica, los tirantes de ésta pueden llegar a tres puntos específicos dentro de la cadera de una chica: la cintura, la cadera alta y la baja cadera, ésta última está casi a la altura del pubis.





Esta es una tanga con muchas aberturas. Observa el detalle de los tirantes a los costados, puedes dibujarlos con un acomodo diferente. Checa que las aberturas de la parte frontal dan forma al pubis con formas redondeadas y en diagonales, dejando a la vista sólo una pequeña parte de lo que nos interesa

Esta otra prenda resulta muy sexy. Prueba con diferentes estilos y patrones de encaje, pero no pierdas la simetría que mantiene. Al ser el encaje un detalle que da transparencia, puedes hacer uso de éste para enfatizar la sensualidad.



Este modelo con estampado de animal resulta más sexy si se añaden tiras transparentes para sujetarla. El detalle negro estiliza el pubis y las nalgas, mientras la transparencia hace volar la imaginación.

Otro modelo con encaje y tiritas. Juega con estos detalles para obtener mejores resultados. Checa que estos dos modelos son a cadera alta.

Aquí vemos dos extremos, un modelo diminuto a extrema cadera con listones y un modelo negro a la cintura.

Los detalles como listones y perforaciones hacen lucir mucho a cada uno por separado. Recuerda que las tangas tienen siempre la misma base, son los detalles lo que hace que la prenda luzca o se quede como algo común.

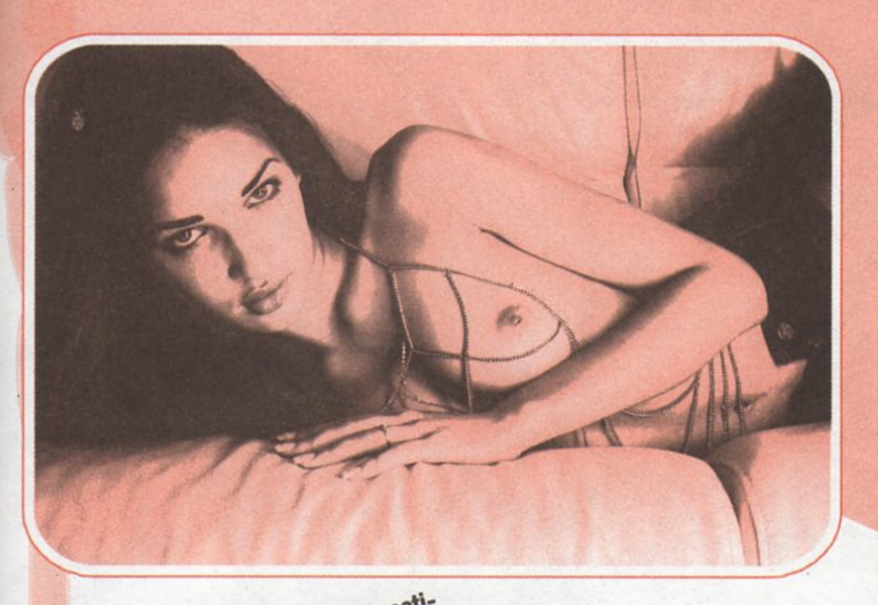


Hay otro tipo de prendas que pueden resultar erotizantes para algunas personas, es importante que aprendas que la prenda estiliza la figura y debes jugar con los tonos para ser más contundente. Las telas estampadas con motivos animales deben manejarse con mucho cuidado, ya que pueden verse ridículas en vez de sexis, combínalas con ligueros y medias que eleven la sensualidad de cada chica.



Ahora, unas cuantas imágenes de chicas reales, porque basarse en los dibujos del Tozani, no es suficiente. La información visual que cada uno pueda recopilar es siempre de mucha ayuda.

Observa cómo las poses son fundamentales para lograr una buena visión de la lencería que, a fin de cuentas, pasa a segundo plano, pero nos apoya bastante en el aspecto visual.





Ahora algo más artístico. La actitud de las chicas es importante también, observa los detalles y aplícalos en tus dibujos.

Kates Playground

La ropa con encaje será siempre de contexto erótico y más cuando las chicas son tan guapas y mantienen poses sugerentes.



OK, rápidamente y para que terminemos bien.
Los errores que debes de cuidar son:

La malla de la ropa siempre debe mantener el volumen y la forma del cuerpo de la chica, al menos al mínimo, es de pésimo gusto como creativo colocar sólo la trama sin darle volumen.

Evita a toda costa estampados de corazoncitos, estrellitas, lunares, rayitas, sobre todo en tangas... reiteramos que la línea que separa lo exótico de lo ridículo es muy delgada.
No tatúes la ropa sobre tus chicas, toda la lencería debe dar la sensación de ser real y de interactuar con el cuerpo de nuestros personajes.



Apliquen lo estudiado y échenle ganas, hasta que la mano aguante. Nos veremos en el próximo número.



ES UN TOMO ERÓTICO CON IMÁGENES EXPLÍCITAS DE ACTOS SEXUALES que pueden ofender los diversos criterios.

Si eres MENOR DE EDAD, por favor, NO COMPRES ESTA REVISTA,

o SI consideras que esta PUBLICACIÓN ofende tus valores, te suplicamos que no la adquieras.

AMIGO VOCEADOR VENDER ESTA REVISTA A MENORES DE EDAD ES UN DELITO, POR FAVOR NO LO HAGAS.

La Editorial



UNA EDITORIAL CON NUEVAS IDEAS
LIDER EN SUEÑOS IMPRESOS.

PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS